

BAYÂTÎ ŞARKI

Usûlü : Aksak

BULUNMAZ DERDİME ÇÂRE

Müzik : Âmâ Hasadur Efendi
Söz :

The musical score consists of two staves of music in common time (indicated by '♩'). The first staff begins with a treble clef and a 'G' key signature. The second staff begins with a treble clef and a 'B' key signature. The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian/Spanish words, with some words in parentheses. The lyrics are:

Bu lun maz der di me çâ re
He nüz bul müş i dim yâ ri
Ā Bil şık ol dum si tem kâ
remez i dim si tem kâ
re ri (..... S A Z)
Cev U rin nut tun le
ci lü ğer ka pâ ra re
sik ol dum
sik ol dum
si tem kâ re
si tem kâ re

ARANAĞMESİ

The musical score for the 'ARANAĞMESİ' section consists of a single staff of music in common time, starting with a treble clef and a 'G' key signature.

Dr.Semra Özgün
Kaynak:C.Kosal

Bulunmaz derdime çâre
Âşik oldum sitemkâre
Cevrin ile ciğer pâre
Âşik oldum sitemkâre

Henüz bulmuş idim yâri
Bilmez idim sitemkâri
Unuttun kavl ü karâri
Âşik oldumsitemkâre

Vezni : Hece (4 + 4)