

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

NİHÂVEND ŞARKI

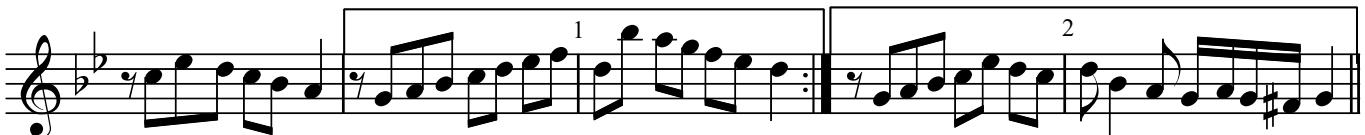
"Bugünlerde sen benim"
"Üzülen sen olursun"

Beste ; H.Hüsnü ÜSTÜN
Güfste ; A.Aşkın TUNA

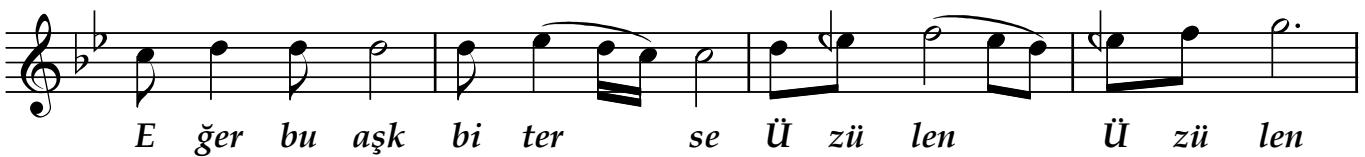
Usûl ; Sofyan



ARANAĞMESİ



Bu gün ler de sen be nim Kal bi mi ki ri yor sun



Ü zü len sen o lur sun (SAZ...../.....)



Ge ri dönmem gi der sem Baş ka si ni se ver sem Ü zü len



(Sebare kısım)



*"Bugünlerde sen benim"
"Üzülen sen olursun"*

Musical score for "Bugünlerde sen benim" featuring two staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The lyrics are: Ya rim ka lan sev gi ye Be nim le küs tün di ye. The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: Has re te düs tün di ye Su sa dik çä sev gi. A bracket covers the first two measures of the second staff, labeled 'ye'. The third measure is labeled '1' and the fourth measure is labeled '2'. The lyrics '(SAZ...../.....)' are placed between measures 1 and 2. The score concludes with a section labeled '(Sofyan)' followed by 'Ü zü len Ü zü len Ü zü lensen o lur sun'. The copyright notice 'Dr.Semra Özgiin Ocak-2015' is at the bottom right.

*Bugünlerde sen benim
Kalbimi kırıyorsun
Eğer bu aşk biterse
Üzülen sen olursun*

*"Nakarat"
Sana vedâ edersem
Geri dönmem gidersem
Başkasını seversem
Üzülen sen olursun*

*Aşkımız bitti diye
Terkedip gitti diye
Yarım kalan sevgiye
Benimle küstün diye
Hasrete düştün diye
Susadıkça sevgiye
Üzülen sen olursun*