

## UŞŞAK ŞARKI

Usûl ; Duyuk

♩=138

"Bugünlerde hâlimi bir anlaşan şasarsın"

Beste ; Ferit SIDAL  
Güfte ; Halil SOYUER

The musical score consists of two staves of music. The top staff is for the Saz (a traditional bowed string instrument) and the bottom staff is for the voice. The lyrics are written below the notes. The music is in common time (indicated by '♩') and the key signature changes between G major and A major throughout the piece.

**SAZ.....**

Bu gün ler de hâ li mi bir an la san  
şa şar sîn (SAZ...../.....)

Bu gün ler de hâ li mi bir an la san  
şa şar sîn (SAZ...../.....)

Sel o lur sun gön lüm de göz le rim den  
ta şar sîn (SAZ...../.....)

Sel o lur sun gön lüm de göz le rim den  
ta şar sîn (SAZ...../.....)

"Bugünlerde hâlimi bir anlasan şasarsın"

Bir tür lü çö ze me dim bu dü gü mü

yıl lar dır (SAZ...../.....)

Bir tür lü çö ze me dim bu dü gü mü

yıl lar dır (SAZ...../.....)

Ben mi sen de ö lü rüm sen mi ben de ya şar sin

ya şar sin Ben mi sen de

ö lü rüm sen mi ben de ya şar sin SON

Dr.Semra Özgün  
Ekim-2016

Bugünlerde hâlimi bir anlasan şasarsın  
Sel olursun gönlümde gözlerimden taşarsın  
Bir türlü çözemedim bu düğümü yillardır  
Ben mi sende olurum , sen mi bende yaşarsın .