

RAST ŞARKI

"Bu gün hâl-i firâk-ı yâr ile bî-tâb ü giryânım"

Usûl ; Aksak

♩=132

Beste ; Kemanı Tevfik Bey(Kılıççıoğlu)
Güfte ; -

The musical score consists of ten staves of music in G major, 9/8 time. The vocal part uses a soprano clef, while the accompanying instrument (Saz) uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, and the vocal part includes several melodic phrases with grace notes and slurs. The score concludes with a final note and a fermata over the last staff.

Usûl ; Aksak
♩=132

Beste ; Kemanı Tevfik Bey(Kılıççıoğlu)
Güfte ; -

Bu gün hâ li fi râ kî yâr i le bî tâ
bü gir yâ nîm (SAZ...../.....) nîm (SAZ...../.....)
Ga rî bim der di has ret le
a man çâ ki gi rî bâ nîm (SAZ...../.....)
Çı kar ef lâ ke her dem de
sa dâ yî rik kat ef şâ nîm (SAZ...../.....)
Ki gâ ip ol du dî dem den
He men sun sa ga ri ba ri
o yâ ri mih ri tâ bâ nîm (SAZ...../.....)
sen ol da fi i ef kâ rîm (SAZ...../.....)
(Circuna) A man sâ ki ca nîm sâ ki a nîn cün pek pe rî sâ

"Bu gün hâl-i firâk-ı yâr ile bî-tâb ü giryânım"

The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 3/8 time (indicated by a '3'). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The first two staves are divided into measures 1 and 2. The third staff ends with a circled 'S' symbol. The fourth staff begins with a circled 'O' symbol. The lyrics are:

nîm (SAZ..../.....) nîm (SAZ..../.....) He men sun sâ ga rî bâ ri
sen ol dâ fî i ef kâ rim (SAZ..../.....)
ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Aralık-2016

Bu gün hâl-i firâk-ı yâr ile bîtâb ü giryânım
Garîbim derd-i hasretle aman çâk-i girîbânım
Çıkar eflâke her demde sadâ-yı rikkat efşânım
Ki gâip oldu dîdemden o yâr-i mihr-i tâbânım
Aman sâki canım sâki anın-çün pek perîşânım
Hemen sun sâgarî bâri sen ol dâfî-i efkârim