

NIHÂVEND ŞARKI

"Bugün deli divaneyim"

Beste: Artaki CANDAN

Güfte: -

Usûl: Semâi



ARANAĞMESİ



Bu gün de li dî vâ ne yim
Ne fe nâ ik bā le düş tüm



Tü ken di ā hü zā rım (SAZ...../.....)
Ve fâ sız çık tı yâ rım



Gü cen miş sev di ce ğim
Pe rî şan ol dum ye ter



Hic rā na çā re a ra rım rım
Aş kı ma ça re a ra rım



Ah ah



(SAZ...../.....)

"Bugün deli divaneyim"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of three staves. The first staff is an instrumental introduction for the saz, indicated by the text "(SAZ...../.....)". The second staff contains the lyrics "Bah tı kâ re yim" with a long melisma over the word "yim". The third staff contains the lyrics "pek bi çâ re yim" followed by two endings for the saz: "1 (SAZ...../.....)" and "2 (SAZ) (D.C.)".

(SAZ...../.....)

Bah tı kâ re yim

pek bi çâ re yim (SAZ...../.....) 1 (SAZ) (D.C.) 2

Dr. Semra Özgün
Aralık-2023

Bugün deli dîvâneyim
Tükendi âh ü zârım
Gücenmiş sevdiceğim
Hicrâna çâre ararım

Baht-1 kâreyim pek bi-çâreyim

Ne fenâ ikbâle düştüm
Vefâsız çıktı yârim
Perîşan oldum yeter
Aşkîma çare ararım

Baht-1 kâreyim pek bi-çâreyim