

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

MUHAYYER ŞARKI

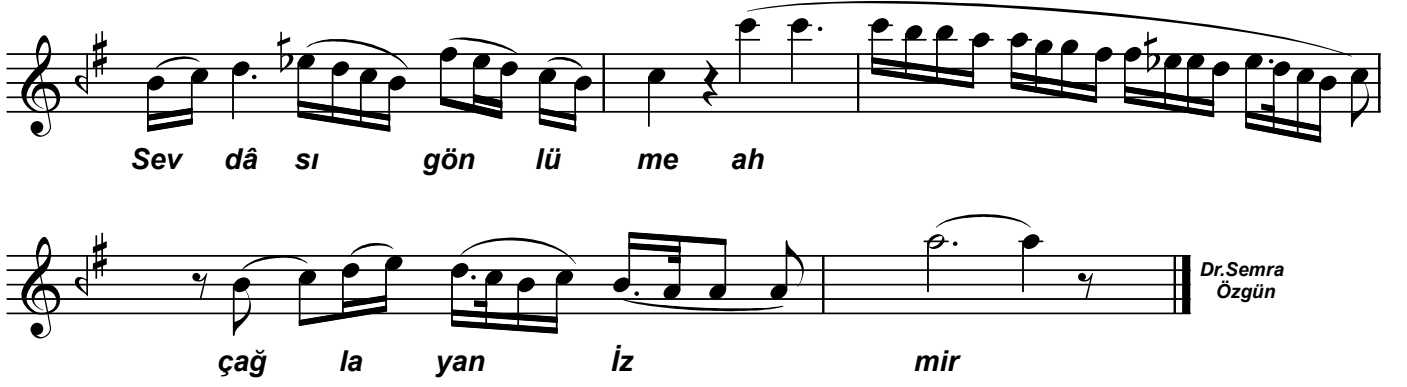
"Bu gece mehtâbı koynuna almış"
"İzmir"

Beste : Sadettin KAYNAK
Güfte : Vecdi BİNGÖL

Usul : Düyek+Aksak
(Değişmeli)

Bu ge ce meh ta bı koy nu na al
mı ş (SAZ...../.....) Sa çın da in ci ler
par la yan İz mir (SAZ...../.....) De ni zin
di zin de u yu ya kal mış (SAZ...../.....)
Ef lâ tun ma yo lu
genç ba yan İz mir (SAZ...../.....) mir (SAZ...../.....)
U yuda din len sin kı vır cık ba şın (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Ka nım kay na ğım dır top ra ğın ta şın (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)
Mor da ğ lar ya ta ğın deniz oy na şın (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

**"Bu gece mehtâbı koynuna almış"
"İzmir"**



Sev dâ sı gön lü me ah
çağ la yan ız mir

Dr.Semra
Özgün

***Bu gece mehtâbı koynuna almış
Saçında inciler parlayan İzmir
Denizin dizinde uyuya kalmış
Eflatun mayolu genç bayan İzmir***

***Uyu da dinlensin kıvrıcık başın
Kanım kaynağımdır toprağın taşın
Mor dağlar yatağın deniz oynaşın
Sevdâsı gönlüme çağlayan İzmir***

"Hocam Alâeddin Yavaşca'nın el yazısı notadan yazılmıştır."