

# BESTENİGÂR ŞARKI

"Bu dil sana meftûn olalı ey şeh-i hûban"

Beste; Âsâriye camii Hatibi  
İbrahim Efendi

Usûl; Sengin semâi

The musical score consists of eight staves of music in 6/8 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each note, corresponding to the vocal line. The lyrics are:

Bu dil sana meftûn olalı ey şeh-i hûban  
ey ey  
ey şe hi hû ban Ol  
mak da i şim ley lü ne har  
fey le be nim kıl di li mah  
ah ah zû zû  
ah i le ef gân Bir  
zû nu mu şa dân  
kez no la gör sem yü zü nü  
ey ey  
ey me hi tâ bân Bir

"Bu dil sana meftûn olalı ey şeh-i hûban"

A musical score for a vocal piece. The score consists of five staves of music in G clef, common time, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the notes. The first staff includes the words 'kez no la gör sem yü zü nü'. The second staff includes 'ey ey'. The third staff includes 'ey me hi tâ bân Lût'. The fourth staff starts with 'dân' and has a box above it labeled 'Aranağmesi'ne'. The fifth staff ends with 'ARANAĞMESİ'. The score concludes with a section of eighth-note patterns.

Dr.Semra Özgün  
Aralık-2020

Bu dil sana meftûn olalı ey şeh-i hûban  
Olmakda işim leyî ü nehar ah ile efgân  
Bir kez n'ola görsem yüzünü ey meh-i tâbân  
Lûtfeyle benim kıl dil-i mahzûnumu şadân

Aşkın ile faş oldu bütün âleme râzîm  
Pervâneyi hayrette kodu sûz-u gûdâzîm  
Senden bu dur ey şuh-i cihan şimdi niyâzîm  
Lûtfeyle benim kıl dil-i mahzûnumu şadân