

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

Usûl ; Düyük
 $\text{♩} = 192$

HİCAZ ŞARKI

"Bütün sevgililer , bütün sevgiler"
"SAKARYA"

Beste ; Âmir ATEŞ
Güfte ; Halil GÖKYAY



ARANAĞMESİ

(2,3)



"Bütün sevgililer , bütün sevgiler"
 "SAKARYA"

Seh zâ de ler şeh zâ de si Sa kar ya Sa kar ya
 (D.C.)

3-
 Sa pan ca da gü neş Kay nar ca da kar (SAZ..../.....)

Ak ya zi nın kı şı Gey ve de ba har (SAZ.../...)

E dir ne den Kar sa İz mi re ka dar

Mes tâ ne ler mes tâ ne si Sa kar ya Sa kar ya SON

Dr.Semra Özgün
 Ocak-2016
 Bestekârinden

Bütün sevgililer , bütün sevgiler
 Sevenleri arkasına takar ya .
 Yurdun dört yanından uzanır eller ,
 Efsâneler efsânesi Sakarya .

Zümrüt sahilleri ışıl ışıldır
 Yeşil yamaçları pırıl pırıldır .
 Serin ırmakları şırıl şırıldır
 Şehzâdeler şehzâdesi Sakarya .

Sapanca'da güneş , Kaynarca'da kar
 Akyazı'nın kişi , Geyve'de bahar ,
 Edirne'den Kars'a İzmir'e kadar
 Mestâneleri mestânesi Sakarya .