

HİCAZ ŞARKI

"Bülbül niçin böyle feryâd edersin"

Beste : Sadettin KAYNAK
Güfte : Yunus

Usûl : Sofyan/Semâi



ARANAĞMESİ



Bü bü

bül bül (SAZ.../.....) bül bül (SAZ.../..



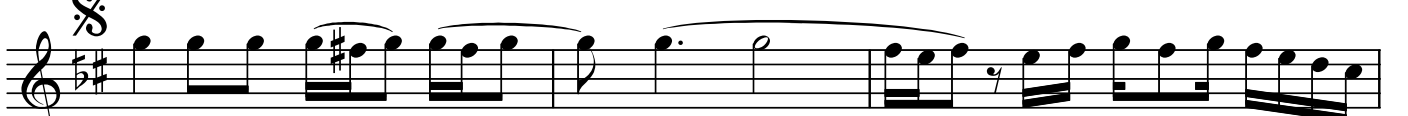
.....) bül

bül bül bül ni çin böy le



fer yâd

e der sin (SAZ.../.....



.....) Öt me bül

bül

ah

(SAZ...../.....



.....) ah

(SAZ...../.....) öt me bül bül



öt me bağ rı mı del din SON (SAZ.....)



Va rıp yâ del ler

de



me kân

me kân



tu tar sın (SAZ.../.....) Öt me bül

bül

ah

"Bülbül niçin böyle feryâd edersin"

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by a piano accompaniment consisting of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff, with some words in parentheses indicating instrumental interludes. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

ah öt me bül bül
öt me bağ rı mı del
din (SAZ...../.....
.....)
Bül bül bül bül (SAZ.....) yi ne fer yâ dın
ar şa çık dı (SAZ..) Yi ne yan mı ş la
rın (SAZ.....) bağ rı nı yak dı (SAZ.....)
Se nin de yav ru nu şâ hin mi kap dı

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2011

**Bülbül niçin böyle feryad edersin
Ötme bülbül ötme bağırmı deldin
Varıp yâd ellerde mekân tutarsın
Ötme bülbül ötme bağırmı deldin**

**Bülbül feryâdın arşa çıkdı
Yine yanmışların bağırmı yakdı
Senin de yavrunu şahin mi kapdı
Ötme bülbül ötme bağırmı deldin**