

"Bülbüllerin âh ettiği bir yaz gecesinde"

Usûl: Curcuna

Beste: Dr. Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Mustafa Nafiz IRMAK
(Beste tar.: 09.02.1958-Z. Kamil Hast.)

♩ = 122

ARANAĞMESİ

Bül bül le rin âh et ti ği bir yaz
ge ce sin de Bül bül le rin âh
et ti ği bir yaz ge ce sin de (SAZ...../..)

Kal bim de ü mid giz li du â lar
Hüz nüm de e lâ göz le ri nin fe

gi bi yan dı Kal bim de ü mid
ri yan dı Hüz nüm de e lâ

"Bülbüllerin âh ettiği bir yaz gecesinde"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff ends with the word 'SON' and '(SAZ.../...)'. The second staff begins with '(SAZ.../...)'. The third staff has the lyrics 'Bir hâ tı ra can lan dı ve nûr'. The fourth staff has the lyrics 'ol du se sin de'. The fifth staff has the lyrics 'Bir hâ tı ra can lan dı ve nûr'. The sixth staff has the lyrics 'ol du se sin de' and '(SAZ.../.....)'. The seventh staff ends with a double bar line and a fermata symbol. The score is attributed to Dr. Semra Özgün, Mart-2006.

giz li du â lar gi bi yan dı SON
göz le ri nin fe ri u yan dı (SAZ.../...)

(SAZ.../.....)

Bir hâ tı ra can lan dı ve nûr

ol du se sin de

Bir hâ tı ra can lan dı ve nûr

ol du se sin de (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
Mart-2006

**Bülbüllerin ah ettiği bir yaz gecesinde
Kalbimde ümid gizli duâlar gibi yandı
Bir hâtıra canlandı ve nûr oldu sesinde
Hüznümde elâ gözlerinin ferî uyandı .**