

KÜRDİLÎHİCAZKÂR ŞARKI

"Bülbüller emel nağmesi seçmişdi bağında"

Beste; Nuri Halil POYRAZ
Güfte; Refik ERÇİĞ

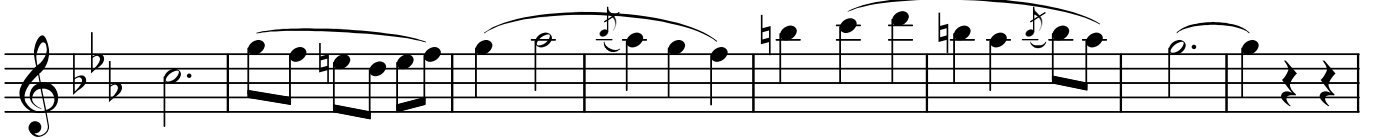
Usûl; Semâi



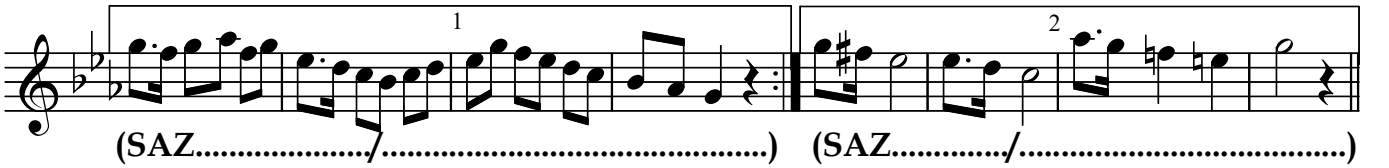
ARANAĞMESİ



Bül bül ler e mel nağ me si



seç miş di ba ğın da



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Ta zey di fi liz ler de he nüz
Bir yav ru ku şun son se si



gon ca ça ğım da
ha lâ ku la ğım da

"Bülbüller emel nağmesi seçmişdi bağında"

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It features a melodic line with two first endings, labeled '1' and '2'. Below the first staff are two lines of lyrics: "(SAZ...../.....)" and "(SAZ...../.....)". The second staff continues the melody with lyrics: "Rü yâ gi bi geç di o de min". The third staff continues the melody with lyrics: "tek i zi kal dı". The fourth staff continues the melody with lyrics: "Koş dur ma gö nül coş dur ma gö nül". The fifth staff continues the melody with lyrics: "hoş dur ma gö nül tek i zi kal dı". The score ends with a double bar line and a repeat sign.

(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Rü yâ gi bi geç di o de min

tek i zi kal dı

Koş dur ma gö nül coş dur ma gö nül

hoş dur ma gö nül tek i zi kal dı

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2021

Bülbüller emel nağmesi seçmişdi bağında
Tazeydi filizlerde henüz gonca çağında
Rüyâ gibi geçti o demin tek izi kaldı
Koşdurma gönül, coşdurma gönül, hoşdurma gönül tek izi kaldı
Bir yavru kuşun son sesi halâ kulağında