

# HİCAZKÂR YÜRÜK SEMAİ

"Bülbül gibi pür oldu cihan nağmelerimden"

Usulü: Yürük Semaî

Beste : Zekâi Dede  
Güfte : -

The musical score consists of eight staves of music for a single melodic line. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (indicated by '4'). The music is divided into sections by vertical bar lines and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first section starts with 'Bül is gi ter bi o pür lur ol du ci han' and continues with 'nağ ne me se le re rim den den'. The second section begins with 'nağ ah me se re rim den den' and ends with '(SAZ...../.....) gel gon ca de han (SAZ...../.....) gel'. The third section starts with 'ka si ke man ke manke man keman a man' and ends with 'SON'. The fourth section starts with 'gel Hiç bû yi ve fâ gör me dim ol' and ends with 'ver di te rim den Gel ser vi re van'. The fifth section starts with 'ver di te rim den Gel ser vi re van'.

Bül is gi ter bi o pür lur ol du ci han  
nağ ne me se le re rim den den  
nağ ah me se re rim den den  
(SAZ...../.....) gel gon ca de han (SAZ...../.....) gel  
ka si ke man ke manke man keman a man  
SON  
gel Hiç bû yi ve fâ gör me dim ol  
ver di te rim den Gel ser vi re van

*"Bülbül gibi pür oldu cihan nağmelerimden"*

(SAZ...../.....) gel gon ca de han

(SAZ...../.....) gel ka şı ke man ke man ke man

ke man a man gel Ner mey le ye mez

sen gi di li yâ ri e ğer ci

yâ ri e ğer ci Gel

ser vi re van (SAZ...../.....) gel gon ca de han

(SAZ...../.....) gel ka şı ke man ke man ke man

ke man a man gel Hak

Dr.Semra Özgürn  
03.09.2000

*Bülbül gibi pür oldu cihân nağmelerimden,  
Hiç bûy-i vefâ görmedim ol verd-i terimden,  
Nerm eyleyemez seng-i dil-i yâri egerçi,  
Hâkister olur çerh kemîne şererimden,  
Gel servi revân gel gonca dehân gel kaşı keman gel*