

NİHÂVEND ŞARKI

Bülbülü dem-besté etti nále vü feryâd-i dil

Usûl : Aksak

Beste : Hacı Arif Bey
Güfte :

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below the vocal line, divided by vertical bar lines corresponding to the musical measures. The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes, with several melodic phrases ending in grace note patterns. The piano part features eighth-note chords and some sixteenth-note patterns. The score is set in common time (indicated by a 'C') and includes a key signature of one flat (B-flat). The vocal part begins with 'Bül bü lü dem' and continues through various lines of text, including 'yâ', 'dil dil (SAZ.../.....)', 'Dil fi gân et tik çe ey gon', 'Kâ se î çes mim de ki kan', 'sen net de gül', 'de hâ nim', 'ca de hâ nim', 'dir sa kin zan', 'ca de hâ nim', 'de gül (SAZ.../.....)', 'Çün ki sen bir ker re', 'gül', 'sen açı lir bin', 'tâ', 'ne gül (SAZ.../.....)', 'Çün ki sen bir', 'ker re', 'gül', 'sen açı lir bin', 'tâ', and 'ne gül (SAZ.../.....)'. The piano part ends with a forte dynamic on the last staff.

Bülbülü dem-bestə etti nāle vü feryâd-ı dil



ARANAĞMESİ



"Sn.Cüneyd Kosal'ın arşivinden yazılmıştır."

Bülbülü dem-bestə etti nāle vü feryâd-ı dil
Dil figân ettikçe ey gonca-dehânım sen de gül
Çünkü sen bir kerre gülsen açılır bin tâne gül
Kâse-î çeşmimdeki kandır sakın zannetme mül