

SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

Usûl:Aksak

"Biz Heybeli'de her gece mehtâba çıkardık"

Güfte ve Beste:
Yesâri Asım ARSOY
(1896-1992)

The musical score consists of ten staves of music in 9/8 time, treble clef, and A major (two sharps). The lyrics are written below each staff. The score includes several sections of vocal melody with specific performance instructions like 'dik' (straight) and 'Tempolu taksim veya Gazel'den sonra'. There are also sections labeled '1' and '2' for variations. The lyrics describe scenes from Heybeli, mentioning mehtâba, sandal ları, zevke, and gazeller.

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

Rep . no.: 2422

SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

"Biz Heybeli'de her gece mehtâba çıkardık"

Güfte ve Beste:
Yesâri Asım ARSOY
(1896-1992)

Usûl:Aksak

Biz Hey beli de her gece meh tâ ba çi kar dik
meh tâ ba çi kar dik (SAZ...../.....) dik (SAZ..../.....)
San dal la rı mız neş e do lar zev ke da lar
dik zev ke ka nar dik (SAZ..../.....) dik (SAZ.../.....)
Saz ses le ri nin sâ hi le ak set ti gi dem ler
ah o dem ler Tempolu taksim veya
Gazel'den sonra
(ARA SAZI/.....)
Ah o dem ler ler (SAZ..../.....)
Et râ fi bü tün şar kı ga zel ler le ya kar
dik zev ke ka nar dik dik son

Dr.S.Özgür
Mayıs-2002
Kaynak:ÜMC

Biz Heybeli'de her gece mehtâba çıkardık-mehtâba çıktı
Sandallarımız neş'e dolar zevke dalardık-zevke kanardık
Saz seslerinin sâhile aksettiği demler-ah o demler
Etrafı bütün şarkıl gazellerle yakardık-zevke kanardık