

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYATI

SULTÂNİYEGÂH ŞARKI

Güfte ve Beste:
Yesâri Asım ARSOY
(1896-1992)

"Biz Heybeli'de her gece mehtâba çıkardık"

Usûl:Aksak

Biz Hey belı de her ge ce meh tâ ba ı kar dık
meh tâ ba ı kar dık (SAZ...../.....) dık (SAZ...../.....)
San dal la rı mız neş e do lar zev ke da lar
dık zev ke ka nar dık (SAZ...../.....) dık (SAZ...../.....)
Saz ses le ri nin sâ hi le ak set ti ği dem ler
ah o dem ler *Tempolu taksim veya Gazel'den sonra*
(ARA SAZI/.....)
Ah o dem ler ler (SAZ...../.....)
Et râ fı bü tün şar kı ga zel ler le ya kar
dık zev ke ka nar dık dık SON

Dr.S.Özgin
Mayıs-2002
Kaynak:ÜMC

Biz Heybeli'de her gece mehtâba çıkardık-mehtâba çıkardık
Sandallarımız neşe'e dolar zevke daldık-zevke kanardık
Saz seslerinin sâhile aksettiği demler-ah o demler
Etrafı bütün şarkı gazellerle yakardık-zevke kanardık