

SAZKÂR NAKIŞ YÜRÜK SEMÂİ

"Biyâ ki kadd-i tü der bağ-i can nihal-i menest"

Usûl: Yürük semâi

Güfte ve Beste: İlyâ

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '4') with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several melodic variations indicated by boxes labeled '1' and '2'. The lyrics are:

Bi yâ ki kad di tü der ba
gi can ni hâ li me nest li me nest vay
Me hi ce mâ li tü hur şî di bî ze vâ li menest
Me hi ce mâ li tü hur şî di bî ze vâ li me nest vay
Ter dil li ter dil li ter dil li te nen
te nen na dir ney ney vay
Ter dil li ter dil li ter dil li ter dil li te nen
te nen ta dir ney ney vay
Kur bâ min o lam dost
Hay ra min o lam dost

"Biyâ ki kadd-i tü der bağ-ı can nihal-i menest"

Men ben de i fer mâ nin o lam gel gel gel
gel iş ve bâ zim gel gel
gel çâ re sâ zim
Gel dil nü vâ zim ye le lâ
lâ ye lel lâ li

Dr.Semra Özgün
Eylül-2008

*Biyâ ki kadd-i tü der bağ-ı can nihal-i menest
Meh-i cemâl-i tü hurşid-i bi zavâl-i menest
Bebağ-ı aşk-ı tü ey servikad men an murgam
Ki kâinat serâser be zir-i bâl-i menest.*

*biya ;gel , getir
kad ;boy , endam
nihal ; fidan
mah ; ay
cemal ; yüz güzelliği
hurşid ; güneş
servikad ; servi boylum
murg ; kuş
seraser ; başdan baş
zir ; alt
bâl ; kanad*