

GÜLİZÂR ŞARKI  
"Bî-vefâ bir çeşm-i bidâd"

Beste :Hammamizâde  
İsmail Dede Efendi  
Güfte : -

Usûl:Aksak



ARANAĞMESİ



Bî ve fâ bir çeş mi bî dad ne ya man al  
Ben o yâ re ne söy le dim aş kın der yâ



dat dı be ni of be lâ lım of (SAZ.../.....  
sın boy la dım of be lâ lım of



....) Bî ve fâ bir çeş mi bî dad ne ya man al  
Ben o yâ re ne söy le dim aş kın der yâ



dat dı be ni (SAZ.../.....) Ben sî ne mi  
sın boy la dım Ci har at dım



ni şan dık dım of Ben sî ne mi ni şan dık dım of  
ş eş oy na dım of Ci harat dım ş eş oy na dım of



gam ze siy le vur du be ni of  
yi ne fe lek yen di be ni of



be lâ lım of (SAZ.../.....  
be lâ lım of

"Bî-vefâ bir çeşm-i bî dâd"

.....) ah

ah vur du be  
ah yen di be

ni ARANAĞMESİ

1 2 Karar

ni

Dr.Semra Özgün  
31.07.2000

The image shows a musical score for a piece titled "Bî-vefâ bir çeşm-i bî dâd". The score is written in a single system with five staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody. The third staff has a long slur over it and includes the lyrics ".....) ah" and "ah vur du be" and "ah yen di be". The fourth staff has the lyrics "ni ARANAĞMESİ". The fifth staff has two first endings marked "1" and "2", followed by a double bar line and a section marked "Karar" with a double bar line and a fermata. The lyrics "ni" are written below the "Karar" section. The composer's name "Dr.Semra Özgün" and the date "31.07.2000" are written at the bottom right.

Bî-vefâ bir çeşm-i bî-dâd  
Ne yaman aldatdı beni  
Ben sînemi nişan dikdim  
Gamzesiyle vurdu beni

Ben o yâre ne söyledim  
Aşkın deryâsın boyladım  
Cihar atdım şeş oynadım  
Yine felek yendi beni