

KÜRDİLÎHİCAZKÂR ŞARKI

"Bir zülfü perişana yine yaktım abayı"

Beste; Hacı Arif Bey
Güfté; Mehmet Sadi Bey

Usûl; Aksak

Bir zül fü pe ri şâ na yi ne yak tím a ba
yi yak tím a ba yi (SAZ..../.....) yi (SAZ..../.....)

Sev da di ye al dím ba şâ püs kül lü be lâ
yi püs kül lü be lâ yi (SAZ...../.....) yi (SAZ.../.....)

Düş tüm bi le rek dâ mî na gey su yi si yâ
hın gey su yi si yâ hın (SAZ...../.....)

Et tim he ve si da ne i hô lin de ha tâ
yi hô lin de ha tâ yi of

Gam çek me gö nül vâ sî lî ca nan o la cak
sîn ca nan o la cak sîn (SAZ..../.....)

"Bir zülf-ü perişana yine yaktım abayı"

The musical score consists of six staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff. The first four staves contain lyrics: "Bir gün ge le cek hür re mi han dan o la cak", "sın han dan o la cak sín ah", "Ol vak te dek am ma ki pe ri şan o la cak", and "sín Â şık lı gó na bel ki pe şı man". The fifth staff begins with "o la cak" and ends with "sín (SAZ...../.....)". The sixth staff starts with "yı (SAZ...../.....)" and ends with "ARANAĞMESİ". A box labeled "Aranağmesi'ne" is placed over the first note of the sixth staff. The score concludes with a final staff of music.

Bir gün ge le cek hür re mi han dan o la cak
sín han dan o la cak sín ah
Ol vak te dek am ma ki pe ri şan o la cak
sín Â şık lı gó na bel ki pe şı man
o la cak sín (SAZ...../.....)
yı (SAZ...../.....) ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2021

Bir zülf-ü perişâna yine yaktım abayı
Sevda diye aldım başa püsküllü belâyi
Düştüm bilerek dâmına geysuyi siyâhin
Ettim hevesi dane-i hâlinde hatâyı
Gam çekme gönül vâsılı canan olacaksın
Bir gün gelecek hürrem-i handan olacaksın
Ol vakte dek amma ki perişan olacaksın
Âşıklığına belki peşiman olacaksın