

HİSAR ŞARKI

"Bir yudum nûş eyle cânâ köhnemiş peymâneden"

Güfte ve Beste;
Halûk Recâi

Usûl; Devr-i hindi

ARANAĞMESİ

The musical score consists of two staves of music notation. The top staff is in common time (♩) and the bottom staff is in common time (♩). The lyrics are written in a mix of Turkish and Persian words, with some words in capital letters. The lyrics are:

Bir yu dum nûş ey le câ nâ köh ne miş pey
mâ ne den Bir yu dum nûş ey le câ nâ
köh ne miş pey mâ ne den
(SAZ...../.....)

Şev ka lîr sîn bel ki bir dem dil de ki mey
Far kî yok tur bir za man cen net te ki kâ
hâ ne den Şev ka lîr sîn bel ki bir dem
şâ ne den Far kî yok tur bir za man cen
dil de ki mey hâ ne den
net te ki kâ şâ ne den

"Bir yudum nûş eyle cânâ köhnemiş peymâneden"

(SAZ...../.....)

Zeh ri hic râ nîn la na şat şim di vi rân

gön lü mün Zeh ri hic râ nîn la na şat

şim di vi rân gön lü mün

Dr.Semra Özgün
Nisan-2021

Bir yudum nûş eyle cânâ köhnemiş peymâneden
Şevk alırsın belki bir dem dildeki meyhâneden
Zehr-i hicrânınınla naşat şimdi virân gönlümün
Farkı yoktur bir zaman cennetteki kâşâneden