

# KÜRDİLÎHİCAZKÂR ŞARKI

"Bir yabancı gibiydin dün geçerken yanından"

Beste; Sadettin ÖKTENAY

Güfte; Hayati YILDIZDOĞAN

Usûl; Duyek

The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time, A-flat major. The vocal part (Güfte) is in the soprano range, and the instrumental part (Saz) is in the bass range. The vocal part begins with a melodic line, followed by lyrics. The instrumental part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The score includes dynamic markings, articulation points, and performance instructions like 'SAZ...../.....'. The lyrics are written below the vocal staff.

ARANAĞMESİ

Bir ya ban cı gi biy din

dün ge çer ken ya num dan dün ge çer ken

ya nim dan (SAZ...../.....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Bir te bes süm bek le dim  
Bir ya ban cı gi biy din

ha ni ol sa da ya lan  
ba na bak tı ğın za man

ol sa da ya lan  
bak tı ğın za man (SAZ...../.....)

"Bir yabancı gibiydin dün geçerken yanıldan"

Yok sa sen mi de ğil din ben miy dim baş  
ka in san ben miy dim baş ka in san (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Ağustos-2021

Bir yabancı gibiydin dün geçerken yanıldan  
Bir tebessüm bekledim hani olsa da yalan  
Yoksa sen mi değildin ben miydim başka insan  
Bir yabancı gibiydin bana baktığın zaman