

SÛZİNÂK ŞARKI

"Bir sihr-i tarâb nağme-i sâzindaki te'sir"

Usûl : Aksak

Güfte ve Beste :
Rahmi Bey

The musical score consists of six staves of music in 9/8 time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written in soprano and alto clefs. The instrumental parts for Saz are indicated by specific markings and dynamics. The lyrics are as follows:

Bir sih ri ta râb nağ me i sâ sâ
zin da ki te sir (SAZ...../.....) sir (SAZ...../.....)
Hep yâ re li ses ler le e der rû
hu mu tes hir (SAZ...../.....) hir (SAZ...../.....)
Hic ran ze de sev dâ la ri ey ler
ba na tas vir (SAZ...../.....) vir (SAZ...../.....)
K a r a r hir ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgür
Mart-2012

Bir sihr-i tarâb nağme-i sâzindaki tesir
Hep yâreli seslerle eder rûhumu teshir
Hicranzede sevdâları eyler bana tasvir
Hep yâreli seslerle eder rûhumu teshir