

RAST ŞARKI

Usûl: Aksak

♩=216

"Bir ses,bütün hayatımı hicrâna bağlıyor" Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Mustafa Nafiz IRMAK

(Beste tar.:14.07.1973-Vakıf Guraba Hast.)

The musical score consists of eight staves of music in G major, 9/8 time. The vocal line is in black, and the instrumental line (SAZ) is in blue. The lyrics are written below each staff. Performance instructions include tempo (♩=216), dynamics, and specific playing techniques like 'SAZ.../.....' and '.....) (SAZ...../.....)'.

Staff 1: Bir ses bütün ha yâ ti mi hic râ na bağ li
yor hic râ na bağ li yor bağ li yor (SAZ.../.....)

Staff 2:) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Staff 3: Her nağ me bir e ni ni şî kâ yet le çag li
yor şî kâ yet le çag li yor çag li yor (SAZ.../...)

Staff 4:) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

Staff 5: Bir ma ce ra yi an la ti yor has ta rû hu
ma has ta rû hu ma rû hu ma (SAZ.../...)

Staff 6:)

"Bir ses , bütün hayatımı hicrâna bağlıyor"

ma has ta rû hu ma rû hu ma (SAZ.../....)

Bes tem de bir ka din se si nin hüz nü ağ li

yor hüz nü ağ li yor ağ li yor (SAZ.../....)

.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....) SON

Dr.Semra Özgün
Nisan-2006

*Bir ses , bütün hayatımı hicrâna bağlıyor
Her nağme , bir enin - i şikâyetle çağlıyor
Bir macerayı anlatıyor hasta rûhuma
Bestemde bir kadın sesinin hüzünü ağlıyor .*