

NIHÂVEND ŞARKI

Usûl ; Düyek
♩ = 320

"Bir ümit belki de gelirsin diye"

Müzik ; Alâeddin PAKYÜZ
Saz ; Şeydâ TEMUÇİN



ARANAĞMESİ



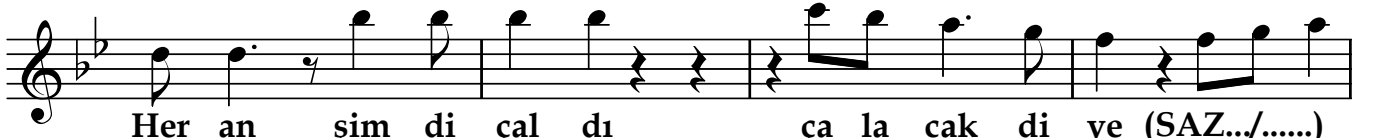
Bir ü mit bel ki de ge lir sin di



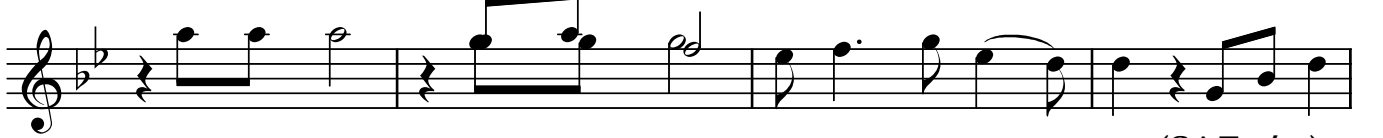
ye (SAZ.../.....) Göz le rim u za yan yol lar da kal dı (SAZ../..)



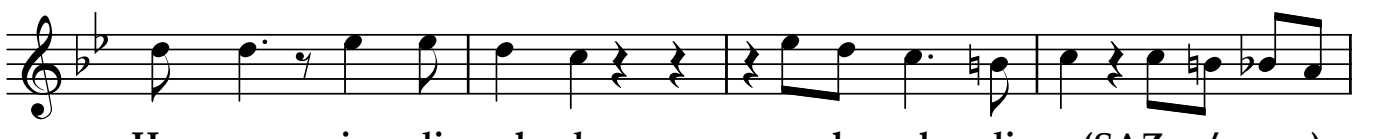
ye (SAZ.../...) Göz le rim u za yan yol lar da kal dı(SAZ.../...)



Her an şim di çal dı ça la cak di ye (SAZ.../.....)



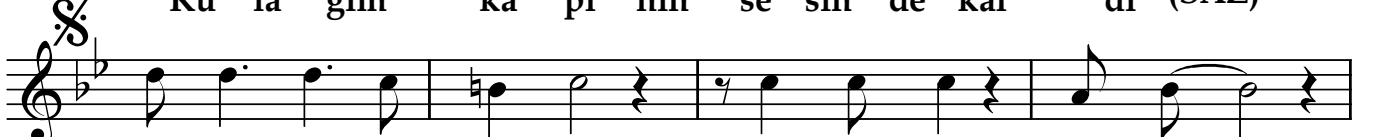
Ku la ğım ka pı nın se sin de kal dı (SAZ.../...)



Her an şim di çal dı ça la cak di ye(SAZ.../.....)



Ku la ğım ka pı nın se sin de kal dı (SAZ)



Do la ş tim sa lon dan bah çe ye ka dar



Di zim de der mâ nım bi te ne ka da(SAZ.../...)

"Bir ümit belki de gelirsin diye"

Gü nün do ğu şun dan(SAZ.../.....) sa ba ha ka dar

Ku la ğım ka pı nın se sin de kal dı (D.C.) (SON)

Ben ze mez bu duy gu boş bir he ve

se (SAZ.../.....) Sen sin di ye ko ş tum her ge len se se(SAZ.../.....)

se (SAZ.../.....) Sen sin di ye ko ş tum her ge len se se(SAZ.../.....)

He ye can dan böy le ne fes ne fe se (SAZ.../.....)

Ku la ğım ka pı nın se sin de kal dı(SAZ.../.....)

He ye can dan böy le ne fes ne fe se(SAZ.../.....)

Ku la ğım ka pı nın se sin de kal dı(SAZ)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2016
Bestekârından

Bir ümit belki de gelirsin diye ,
Gözlerim uzayan yollarda kaldı .
Her an şimdi çaldı , çalacak diye ,
Kulağım kapı nın sesinde kaldı .

"Nakarat"

Dolaştım salondan bahçeye kadar ,
Dizimde dermânım bitene kadar .
Günün doğuşundan sabaha kadar ,
Kulağım kapı nın sesinde kaldı .

Benzemez bu duygu boş bir hevese ,
Sensin diye koştum her gelen sese .
Heyecandan böyle nefes nefese ,
Kulağım kapı nın sesinde kaldı .