

# NİHÂVEND ŞARKI

"Bir mevsim o yollardan o yaz bahçelerinden"

Usûl : Semâi

Beste : Muzaffer İLKAR  
Güfte : Munis Faik OZANSOY

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The first staff shows the beginning of the piece with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The second staff is labeled "KODA". The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef, with various dynamics and rests. The score includes several endings, indicated by "(SAZ...../.....)" and "di di". The lyrics are as follows:

Bir mev sim o yol lar dan  
o yaz bah çe le rin den (SAZ...../.....)  
Bir mev sim o yol lar dan  
o yaz bah çe le rin den (SAZ...../.....)  
Gün ler ve re rek el e le hül ya gi bi  
Öm rün da ha bir mev si mi rû ya gi bi  
geç geç di di (SAZ...../.....)

*"Bir mevsim o yollardan o yaz bahçelerinden"*

Gün ler ve re rek el e le hül ya gi bi  
Öm rün da ha bir mev si mi rû ya gi bi

geç di (SAZ...../.....)  
geç di

Yap rak lar u çar ken ku ru dal lar

ü ze rin den (SAZ...../.....)

Yap rak lar u çar ken ku ru dal lar

ü ze rin den (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün  
Ekim-2013

*Bir mevsim o yollardan o yaz bahçelerinden  
Günler vererek el ele hülya gibi geçdi  
Yapraklar uçarken kuru dallar üzerinden  
Ömrün daha bir mevsimi rüya gibi geçdi*