

NIHÂVEND ŞARKI

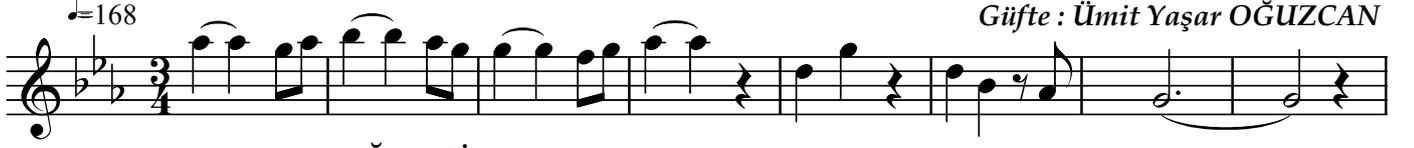
"Bir kerre bakanlar unuttur derdi günâhı"

Usûl : Semâi

Beste : Avni ANIL

Güfte : Ümit Yaşar OĞUZCAN

♩=168



ARANAĞMESİ



Bir ker re ba kan lar



u nu tur der di



gü nâ hı (SAZ...../.....)



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



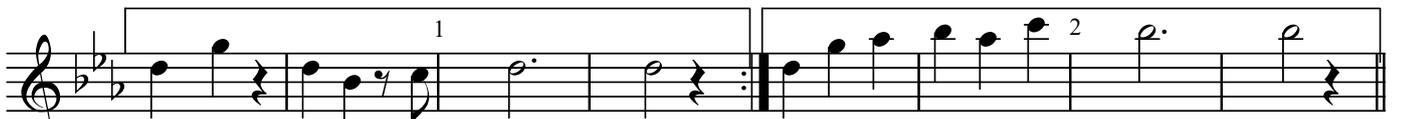
Gör mem gö zü nü nû ru



na dal dık ça sa ba



hı SON (SAZ...../.....)



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Bir kerre bakanlar unuttur derdi günâhı"

The musical score is written in a single system with four staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written on a five-line staff. The lyrics are placed below the notes. The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes. The third staff features a first ending bracket over two measures, with a first ending mark (1) and a second ending mark (2). The fourth staff concludes the piece with a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Ben hiç bu kadar sevmedim ömrümce siyâhı (SAZ...../.....) hı".

Ben hiç bu kadar sev me
dim öm rüm ce
si yâ hı (SAZ...../.....) hı

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Mayıs-2013
Kaynak:ÜMC

*Bir kerre bakanlar unuttur derdi günâhı
Görmem gözüniün nûruna daldıkça sabahı
Ben hiç bu kadar sevmedim ömrümce siyâhı
örmem gözüniün nûruna daldıkça sabahı*