

"Bir ince fidansın eğilirsin , bükülürsün"

Usûl ; Aksak (Çok yürük)

Beste ; İsmail Baha SÜRELSAN
Güfte ; Gıyas AKDENİZ

♩=135



Bir in ce fi dan sın e ği lir sin bü kü lür



sün (SAZ...../.....) sün (SAZ...../.....)



Bir tâ ze kü çük cey lan e dâ siy le yü rür
Tak tın pe şı ne gön lü mü yer ler de sü rür



sün Bir tâ ze kü çük cey lan e dâ siy
sün Tak tın pe şı ne gön lü mü yer ler



le yü rür sün (SAZ...../.....)
de sü rür sün



Bir mâ i du man gi bi sin müp hem sü zü lür



sün (SAZ...../.....) Bir mâ i du man gi bi sin müp



hem sü zü lür sün (SAZ...../.....)



sün (SAZ...../.....) ARANAĞMESİ

"Bir ince fidansın eğilirsin , bükülürsün"

The image displays a musical score for a song. It consists of three staves of music written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The first staff contains the main melody, which is a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with some rests and a final flourish. The third staff features a more complex melodic line with a double bar line and two first endings, labeled '1' and '2'. The first ending leads back to the beginning of the third staff, while the second ending concludes the piece. The score is attributed to Dr. Semra Özgün, dated Kasım-2016.

Dr.Semra Özgün
Kasım-2016

Bir ince fidansın eğilirsin bükülürsün
Bir tâze küçük ceylan edâsiyle yürürsün
Bir mâi duman gibisin müphem süzülürsün
Taktın peşine gönlümü yerlerde sürürsün .