

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

ŞEHNAZ NÂKİŞ AĞIR SEMÂİ

"Bir handene bin nağme-i Şehnâz idelim gel"

Usûl; Aksak semâi

Güfte ve Beste;
Kemal BATANAY
(B.T.; 01.05.1959)

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature is F major (one sharp). The time signature varies between common time (C), 10/8, and 6/8. The vocal line features many eighth-note patterns and some sixteenth-note figures. The lyrics are written below each staff, with some words in English in parentheses. The vocal part includes several melodic phrases and a section starting with "Ten nen ni te ne nen". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and rhythmic patterns.

Usûl; Aksak semâi

Bir han de ne bin nağ me i Şeh
naz i de lim gel gel a
man Hey hey di ye rek şev ki le a
vaz i de lim gel gel a man (SAZ.....)
Gel naz lı ci va nım gel gel ka şı ke mā nım gel
gel gon ca di hâ nım gel gel
gel a man a man Ten nen ni te ne nen
ten nen ni te ne nen ten nen ni te ne nen na te ne dir
ney vay Yel lel li ye le lel yel lel li ye le lel
yel lel li ye le lel yel le le la li vay
Da dey da dey da dey

"Bir handene bin nağme-i Şehnâz idelim gel"

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

- da dey yâr ey yâr ey yâr ey
- yâ rey yâ rey Hey Bül
- hey di ye rek şev ki le a
büle ri le nâ le ye â
- va zi de lim gel gel a
gaz i de lim gel gel a
- man man Gül dev ri bu gün
- sey ri gü lis ta na çi kip
- da gel a man Bül
- bül ler i le na le ye â
- gaz i de lim gel gel a
- man (SAZ...../.....) man

A section labeled "Son karar" (Final Conclusion) begins with a measure of 3/4 time.

Dr.Semra Özgün
Aralık-2019
Kaynak; İbrahim Suat Erbay

"Terennüm"

Gel nazlı civanım gel gel kaş-ı kemânım gel
gel gonca dihânım gel gel gel a man a man
Ten nen ni te ne nen ten nen ni te ne nen
ten nen ni te ne nen na te ne dir ney vay
Yel lel li ye le lel yel lel li ye le lel yel lel li
ye le lel yel le le la li vay Da dey da dey da dey
da dey yâr ey yâr ey yâr ey yârey yârey

Bir handene bin nağme-i Şehnâz idelim gel
Hey hey diyerek şevk ile avaz idelim gel
Gül devri bugün seyr-i gülistana çıkışında gel
Bülbüller ile naleye ağaz idelim gel