

BAYÂTÎ BESTE

BİR GONCA- FEMİN YÂRESİ VARDIR CİĞERİMDE

Müzik : Dede Efendi

Söz : -

Usûlü : Hafif



Bir gon ca fe
A teş dö kü
Tak di re ne

min yâ re si var
lür se ye ri dir
dir çâ re bu var

dir ah ah ah
miş ah ah ah

ah ci ğe rim de e
ah âh se rim de
ah ka de rim de

fen dim Yel lel lâ yel le lel

li yel le lel lel le lel

li ah ah ah

a man be li şâ hı

men hey câ nim hey câ nim

1 2 KARAR

BİR GONCA-FEMİN YÂRESİ VARDIR ÇİĞERİMDE

Her lâh za ha
yâ li du ru yor
ah ah ah
dî de le rim
de e fen dim Yel lel lâ
ye le lel li yel le
lel lel lel lel li ah
ah ah a
man be li şâ hı men hey câ nım

Dr.Semra Özgün
Kaynak:C.Kosal

(Güfte açıklaması)

Bir gonca - femîn yâresi vardır çiğirimde
Ateş dökülürse yeridir âh serimde
Her lâhza hayâli duruyor dîdelerimde
Taktire nedir çâre bu varmış kaderimde

Çiğirimde bir gonca ağızlığının yarası var
Başımda ateş dökülse yeridir
Hayâli her an gözlerimde duruyor
Ağın yazısına çâre nedir , bu benim kaderimde varmış

Vezni : Mef'ûlü mefâilü mefâilü feûlün