

NIHÂVEND ŞARKI

"Bir gonca-i terdir o peri çehre nigârım"

Usûl ; Sengin Semâi

Beste ; Nuri Halil POYRAZ
Güfte ; -

Bir gon ca i ter dir o pe ri
çeh re ni gâ rım
(SAZ...../.....)
Gül rû yi ne bak dık ca gi der
sab rü ka râ rım
(SAZ...../.....)
Gül rû yi ne bak dık ca gi der sab rü ka râ
rım (SAZ...../.....)
Sev dâ mı ne dir art tı rı yor

"Bir gonca-i terdir o peri çehre nigârım"

nâ le vü â hım

Sev dâ mı ne dir art tı rı yor

nâ le vü â hım

ARANAĞMESİ

Dr.Semra Özgün
Kasım-2016

The image shows a musical score for a song. It consists of seven staves of music in a single system. The first three staves contain the vocal melody with lyrics in Turkish. The fourth staff is a piano accompaniment section labeled 'ARANAĞMESİ'. The fifth and sixth staves continue the piano accompaniment. The seventh staff is the final line of the piano accompaniment. The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 2/4 time signature. The lyrics are: 'nâ le vü â hım', 'Sev dâ mı ne dir art tı rı yor', and 'nâ le vü â hım'. The title of the piece is 'ARANAĞMESİ'. The composer is Dr. Semra Özgün, and the date is Kasım-2016.

Bir gonca-i terdir o peri çehre nigârım
Gül rûyine baktıkca gider sabr-ü karârım
Sevdâmı nedir , arttırıyor nâlev ü âhım
Gül rûyine baktıkca gider sabr-ü karârım