

## HİCAZ ŞARKI

"Bir gün seni görmez isem bana ölümden beter"

Usûl; Aksak

Beste; Hacı Arif Bey  
Güfte; -

Bir gün se ni gör  
mez i sem(SAZ..../....) ba na ö lüm  
den be ter (SAZ...../.....)  
Ey bî ve fâ  
sen de yok mu  
mer ha met  
hic e ser (SAZ...../.....)  
..... Ey bî ve fâ  
sen de yok mu mer ha met

"Bir gün seni görmez isem bana ölümden beter"

The musical score consists of four staves of music. The top staff features a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It contains lyrics in Turkish: "den", "hic", "e ser", and "(SAZ...../.....)". The second staff also has a treble clef, one sharp, and common time. It contains lyrics: "Der", "di", "kah", and "rin". The third staff has a treble clef, one sharp, and common time. It contains lyrics: "gün", "be gün", "be ni", and "ey". The bottom staff has a treble clef, one sharp, and common time. It contains lyrics: "ler", "he", "der", and "(SAZ...../.....)". The piano accompaniment is indicated by a bass clef and a treble clef with a sharp sign.

Bir gün seni görmez isem bana ölümden beter  
Ey bî-vefâ sende yok mu merhametden hiç eser  
Derd-i kahrın gün be gün beni eyler heder  
Ey bî-vefâ sende yok mu merhametden hiç eser

"Prof. Dr. Alâeddin Yavaşça'nın yazdığı el yazısı notadan  
aynen aktarılmıştır."