

BAYÂTİ ŞARKI

"Bir gün gelecek sende gönül şâd olacaksın"

Güfte ve Beste:
Suphi Ziya ÖZBEKKAN

Usûl:Aksak

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '♩') and the bottom staff is in 6/8 time (indicated by '6'). The music is written in treble clef. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score includes several sections of lyrics, some ending with '(SAZ...../.....)'. The tempo is marked as ♩ = 144 (Yürüük Semâi). The lyrics include:

Usûl:Aksak

Bir gün gelecek sende gönül şâd olacaksın

Şâd o la cak sin (SAZ...../.....)

.....) Ney ler de fi gan lar ko pa ran
Su zî di li ağ yâr da fer

bâd o la cak sin (SAZ...../.....)
yâd o la cak sin

.....) Teh ziz e de rek tur ra i câ

nâ mi he mi se (SAZ...../.....)

♩ = 144 (Yürüük Semâi)

Ger â sı ki şû ri de le rin yâ re si var dir

Ger â sı ki şû ri de le rin yâ re si var dir

Vus lat e ri şir zah mi di lin çâ re si var

"Bir gün gelecek sen de gönü'l şâd olacaksın"

(Aksak) dir

Vus lat e ri şir zah mi di lin

çâ

re si var

Aranağmesi'ne

dir

ARANAĞMESİ

Semra Özgün
Aralık-2003

*Bir gün gelecek sen de gönü'l şâd olacaksın
Neylerde figanlar koparan bâd olacaksın
Tehziz ederek turra-i cânâni hemiše
Suzidil-i ağıyarda feryâd olacaksın
Ger âşık-i şûridelerin yâresi vardır
Vuslat erişir zahmî dilin çâresi vardır*