

# UŞŞAK ŞARKI

"Bir çeşm-i dilsüz nigâhı ile yârelendi gönlüm"

Güfte ve Beste;  
Varujan ZİLCİYAN  
(1970)

Usûl; Ağır düyek

ARANAĞMESİ

Bir çeş mi dîl sùz ni gâ hı i le yâ re

len di gön lüm yâ re len di gön lüm

Bir çeş mi dîl sùz ni gâ hı i le yâ re

len di gön lüm yâ re len di gön lüm (SAZ.....)

ARANAĞMESİ

Ol yem ye şil um ma niç re dal dı pâ re  
Bî in ti hâ ley li sek ri çin de hâ re

"Bir çeşm-i dilsüz nigâhı ile yârelendi gönlüm"

Musical score for the first part of the song, featuring four staves of music. The lyrics are:

len di gön lüm pâ re len di gön lüm (SAZ..../.....)  
len di gön lüm hâ re len di gön lüm

Ol yem ye şil um ma niç re dal di pâ re  
Bî in ti hâ ley li sek ri çin de hâ re

len di gön lüm pâ re len di gön lüm  
len di gön lüm hâ re len di gön lüm

The word "SON" is written at the end of the fourth staff.

ARANAĞMESİ

Musical score for the interlude (Aranagmesi), featuring three staves of music. The lyrics are:

Mes tey le yen göz sü züs le pek he lâ ki  
dim se her de pek he lâ ki dim se her de

Mes tey le yen göz sü züs le pek he lâ ki  
dim se her de pek he lâ ki dim se her de

Dr.Semra Özgün  
Temmuz-2020

Bir çeşm-i dilsüz nigâhı ile yârelendi gönlüm,  
Ol yemyeşil umman içre daldı, pârelendi gönlüm.  
Mest eyleyen göz süzüşle pek helâk idim seherde,  
Büintihâ leyli sekr içinde hârelendi gönlüm.