

## KARCIĞAR ŞARKI

"Bir daldan bir dala konan gönlümü"

Usûl: Aksak

Beste: Rakım ELKUTLU

Güfte:

The musical score consists of ten staves of music in Aksak time (9/8). The key signature is one sharp. The vocal line is in soprano range, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "Bir dal dan bir da la ko nan gön lü mü(SAZ.../....)", "mü(SAZ.../....) Bir ka ra sev dâ ya", "sal dı göz le rin(SAZ.....) Bir ka ra sev dâ ya", "sal dı göz le rin (SAZ....) Bi tir di sab rı mı", "ta ham mü lü mü(SAZ.....) Bi tir di sab rı mı", "ta ham mü lü mü(SAZ....) Bir ka ra sevdâ ya", "sal dı göz le rin (SAZ.....) Bir ka ra sev dâ ya", "sal dı göz le rin(SAZ....) O çap kın ba kış lar sev dâ e se", "ri (SAZ.....) İ çim dençik mi yor hâ lâ te si ri (SAZ.....)", and "Bir ka ra sev dâ ya sal dı göz le rin (SAZ.....)". The score includes various musical markings such as grace notes, slurs, and dynamic changes. The vocal part features several melodic phrases separated by rests and rhythmic patterns.

"Bir daldan bir dala konan gönlümü"

Bir ka ra sev dâ ya sal dı göz le rin (SAZ....)

Bi tir di sab rı mı ta ham mü lü mü (SAZ.....)

Bi tir di sab rı mı ta ham mü lü mü

ARANAĞMESİ

1

2

Dr. Semra Özgün  
Ocak-2024

Bir daldan bir dala konan gönlümü  
Bir kara sevdâya saldı gözlerin  
Bitirdi sabrımı tahammülümü  
Bir kara sevdâya saldı gözlerin

O çapkın bakışlar sevdâ eseri  
İçimden çıkmıyor hâlâ tesiri  
Bir kara sevdâya saldı gözlerin  
Bitirdi sabrımı tahammülümü