

UŞŞAK ŞARKI

"Bir akşam gelmedin insaf etmedi"

"Kırıldım sana"

Usûl : Duyek

Güfte ve Beste :
Yesâri Âsim ARSOY

ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time, treble clef, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes various musical techniques such as sixteenth-note patterns, grace notes, and dynamic markings like 'din' (silence) and 'SAZ...../.....' (saz instrument). The lyrics are:

Bir akşam gelmedin insaf etmedi
Kırıldım sana

Bir ak sam gel me din in saf et me
din in saf et me din (SAZ...../.....)

Ge lip te gön lü mü a lip git me din (SAZ...../.....)

din (SAZ...../.....) Na sil bir a tes sin
sö nüp bit me din sö nüp bit me din

Bir ker re gön lü mü a lip git me din (SAZ...../.....)

din(SAZ...../.....) Ah Gü cen dim (SAZ.../....ki ril dim
küs tüm ben sa na (SAZ...../.....) küs tüm ben sa na

*"Bir akşam gelmedin insaf etmedin"
"Kırıldım sana"*

(SAZ...../.....) Um du ğum dem le ri sev di ğim şey le ri

Gam ze den mey le ri ver me din ba na

Ah Küüs kü nüm sa na (SAZ)düş kü nüm sa na (SAZ)

Gel me din ba na (SAZ..../.....) gel me din ba na (SAZ.../.....)

ki rıl dim sa na

Dr.Semra Ögiün
Kasım-2011

*Bir akşam gelmedin insaf etmedin
Gelip de gönlümü alıp gitmedin
Nasıl bir ateşsin sönüp bitmedin
Bir kerre gönlümü alıp gitmedin
Güçendim , kırıldım , küstüm ben sana*

*Umdağum demleri , sevdığım şeyleri
Gamzeden meyleri vermedin bana
Küskünüm sana , düskünüm sana
Gelmedin bana , kırıldım sana*