

IRAK BESTE

"Bir ah ile gonca feme hâlin ayân et"

Beste; Dede Efendi
Güfte; -

Usûl; Remel

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/2 time signature. The lyrics start with "Bir ah i le". Subsequent staves continue the melody and lyrics, including "Bül bül gi bi", "Ca nım gi bi", and "ol gon ca fe me". The score then transitions to a different section with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/2 time signature. The lyrics here include "gül şen de gó nül", "lâ li ni se ha", and "hâ lin a". The score continues with various sections, each with its own unique melodic line and lyrics. The final section includes "yân et e fen dim", "gan et", "han et", "Ah ye le lel le le lel le le le le lel li", "Te re li ye le le le le", "le... le lel le li vay yâr be li", "şâ hı men 1 hey ca nım 2 hey ca nım", and "Bû si le... bi ni". The score concludes with a final section of eighth-note patterns.

"Bir ah ile gonca feme hâlin ayân et"

it me de riğ

â şı ka

ca nâ e fen dim

Ah ye le lel le le le le le li

..... Te re li ye le le le le

le le lel le li vay yâr be li

şâ hı men (D.C.)

Dr.Semra Özgün
Nisan-2021

Bir ah ile ol gonca feme hâlin ayân et
Bülbül gibi gülşende gönül meşk-i figan et
Bûs-i leb ni itme deriğ âşıka canâ
Canım gibi lâ'lini seha cûy-i cihan et

Ah ye le lel le lel le le le le le li
Te re li ye le le le le le le li
vay yâr be li şâ hı men hey ca nım