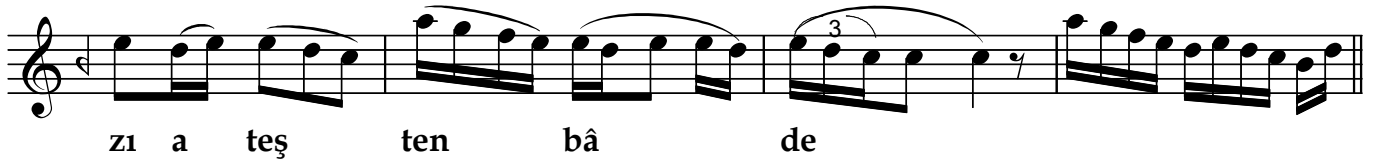
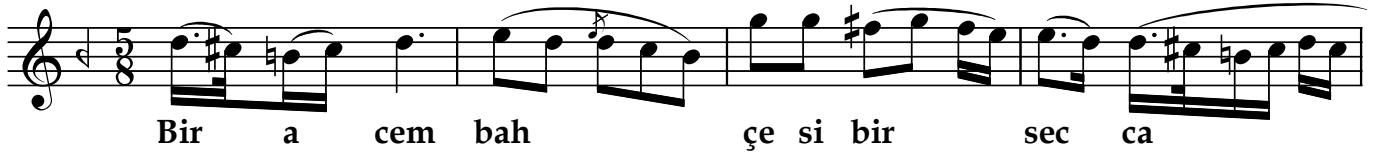


ISFAHAN ŞARKI

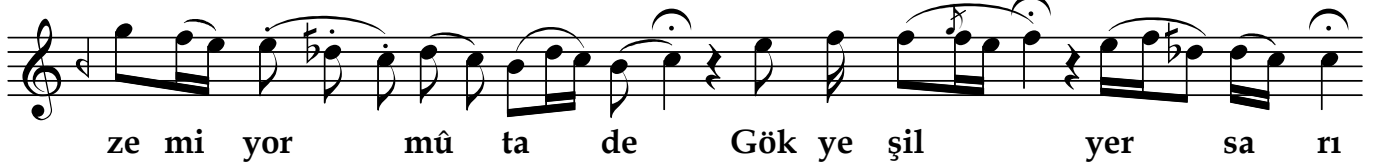
"Bir acem bahçesi bir seccade"

Beste; Rüştü ŞARDAĞ
Güfte; Ahmet HAŞİM

Usûl; Türk aksağı



(Serbest)



"Bir acem bahçesi bir seccade"

The musical score is written on four staves. The first staff contains the lyrics 'kal dı tur kal dı' with musical notation including a first ending bracket over the first two notes and a second ending bracket over the last two notes. The second staff contains 'Bu sö nen göl ge le nen dün ya'. The third staff contains 'da (SAZ...../.....) Bu sö nen göl' with a triplet of eighth notes over 'da' and another triplet over 'göl'. The fourth staff contains 'ge le nen dün ya da' with a triplet of eighth notes over 'da'. The score is in a single system with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature.

kal dı tur kal dı

Bu sö nen göl ge le nen dün ya

da (SAZ...../.....) Bu sö nen göl

ge le nen dün ya da

Dr.Semra Özgün
Mart-2019

Bir acem bahçesi bir seccade
Dolduran havz-ı ateşten bâde
Ne kadar gamlı bu akşam vakti
Bakışın benzemiyor mûtade

Gök yeşil yer sarı mercan dallar
Dalmış üstündeki kuşlar yâde
Bize bir zevk-i tahattur kaldı
Bu sönen gölgelenen dünyada