

# HÜSEYNİ ŞARKI

"Bingöl'lerden süzülürsün"

"Fırat"

Usûl:Nimsofyan

Beste: Sadettin KAYNAK  
Güfte: Vecdi BİNGÖL

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The vocal parts are written in soprano clef, and the accompaniment parts are written in bass clef. The lyrics are in Turkish and are placed below the corresponding musical lines. The score includes various performance instructions such as 'Fl rat', 'Ah', '3', 'Hey', '(SAZ...../.....)', 'sin', 'Bir yol di ner', 'Sev dâ li gö nül ler', 'ye rin mi Fl rat', and dynamic markings like 'p'. The vocal parts feature melodic lines with eighth and sixteenth note patterns, while the accompaniment parts provide harmonic support with sustained notes and chords.

Fl rat      Fl rat      Fl rat

Ah      Fl rat

Bin göl ler den sü zü lür sün i ner sin

Hey      hey      hey

Geç di gin yay la lar se rin mi Fl rat

(SAZ...../.....) Bir yol şah la nir

sin      (SAZ...../.....) Bir yol di ner

hey      (SAZ...../.....)

Sev dâ li gö nül ler

ye rin mi Fl rat

**"Bingöl'lerden süzülürsün"**

(*Serbest*)

Dur ma dan yü rür sün  
Hıç ki ran se sin de  
se fe rin mi var  
ke de rin mi var  
Dos ta i le te cek  
ha be rin mi var  
Se nin de dert le rin  
de rin mi Fi rat  
Fi rat SON

Dr.S.Özgün  
10.07.2002

*Bingöl'lerden süzülürsün inersin  
Geçtiğin yaylalar serin mi firat  
Bir yol şahlanırsın , bir yol dinersin  
Sevdâlı gönüller yârin mi firat*

*Durmadan yürürsün seferin mi var  
Dosta iletecek haberin mi var  
Hıckıran sesinde kederin mi var  
Seninde dertlerin derin mi firat .*

(Prof.Dr.Alâeddin Yavaşca'nın arşivinden alınmıştır)