

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

"Binbir geceden kalmış o körfezde"
"Kalamış'da mehtap"

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA
Güfte: Selim ARU
(Beste tar.:15.06.1964-Şişli)

Usûl: Nim sofyen - Aksak
♩ = 60 ♪ = 88

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. It includes tempo markings of ♩ = 60 and ♪ = 88. The lyrics "Binbir geceden kalmış o körfezde" and "Kalamış'da mehtap" are written above the staff. The second staff begins with the instruction "ARANAĞMESİ". The subsequent staves continue the musical line, with lyrics appearing below the staff. The lyrics include:

Bin bir ge ce den kal müş o kör fez de du ran su
Bin bil me ce söy ler de ni zin bir hu yu dur bu
(SAZ...../.....) Sığ kuy tu da din
len me de gün yor gu nu san dal Yel ken le re düş
müs çı na rin göl gesi dal dal (SAZ...../.....)
Meş hur fe ne rin in ce ye şil şam da ni kon müş Ak sin de beyaz
mar ti la rin hey ke li don müş (SAZ...../.....)

"Binbir geceden kalmış o körfezde duran su"

(Serbest)

Bir es ki ga zel güf te si gez miş su yu
koy koy Ma hur
ve se gah ses le ri çıkış miş gö ge boy boy
(SAZ...../.....)
(Nim sofan)
Aş kin tu zu ney miş so ru ver bir su sa miş dan
Dert at ma ya gel dert li dö ner sin Ka la miş dan
(SAZ...../.....) Yat miş yi ne Züh
rey le de rin uy ku da sa hil Sen ben ci ka lim en gi ne
meh tâb yo la da hil (SAZ..../... (Mizrap) Dr.Semra Özgün
Nisan-2006 SON

*Binbir geceden kalmış o körfezde duran su
Bin bilmecə söyler denizin bir huyudur bu
Siğ kuytuda dinlenmede gün yorgunu sandal
Yelkenlere düşmüş çınarın gölgesi dal dal*

*Meşhur fenerin ince yeşil şamdanı konmuş
Aksinde beyaz martıların heykelî donmuş
Bir eski gazel güftesi gezmiş suyu koy koy
Mahur ve segâh sesleri çıkışmış göge boy boy*

*Aşkın tuzu neymış soruver bir susamışdan
Dert atmaya gel dertli dönersin Kalamış'dan
Yatmış yine Zühreyle derin uykuda sahil
Sen ben çıkalım engine mehtâb yola dahil .*