

SÛZ'NÂK ŞARKI

Usûl: Curna

♩ = 120

"Bilmem bana bakdıkça neden hep gülüyorsun ?"

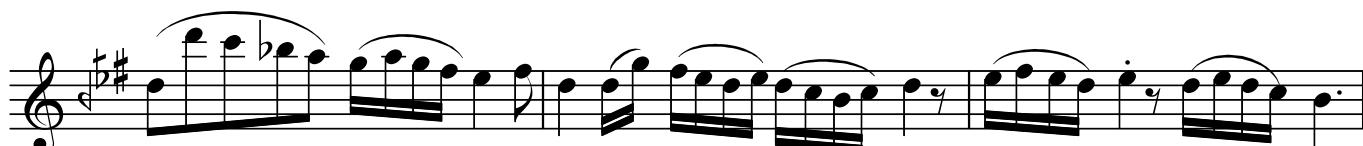
Beste: Prof.Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Bekir Sıdkı SEZGİN

(Bes. tar.: 10.07.2003 - Bodrum)



GİRİŞ SAZI



hep gü lü yor

sun

hep gü lü yor

sun(SAZ /) (SAZ /) (SAZ /)

Zan nim o ki

sen sev gi ni

i mâ

i mâ

i mâ e di yor

sun

(SAZ ... /)

i mâ e di yor

sun

(SAZ ... /)

(SAZ ... /)

"Bilmem bana bakdıkça neden hep gülüyorsun ? "

The musical score consists of four staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with: "Ben böy le", "dü şün mek te i ken", "sen de ki hâ". The second staff continues with: "li", "sen de ki hâ", "lisen deki hâ", "li(SAZ.../.....)". The third staff starts with: "Sen hep gü le rek ken di ne hay", "ran hay ran". The fourth staff starts with: "hay ran", "e di yor sun", "hay ran". The fifth staff starts with: "e di yor sun", "(SAZ.../.....)". The score ends with a section labeled "1" and "2" above two measures, followed by "SON". On the right side of the score, there is a signature that reads "Dr.Semra Özgün 02.09.2003".

Ben böy le dü şün mek te i ken sen de ki hâ
li sen de ki hâ lisen deki hâ li(SAZ.../.....)
Sen hep gü le rek ken di ne hay ran hay ran
hay ran e di yor sun hay ran
e di yor sun (SAZ.../.....)

Dr.Semra Özgün
02.09.2003

"Necmeddin Sıtkı Eren'e"

*Bilmem bana bakdıkça neden hep gülüyorsun ?
Zannım o ki sen sevgini imâ ediyorsun
Ben böyle düşünmekde iken sendeki hâli
Sen hep gülerek kendine hayrân ediyorsun*

Bekir Sıtkı Sezgin
29.Mayıs.1996
Saat : 02
Erenköy - İstanbul

Vezni : Mef 'ülü / mefâilü / mefâîlü / feûlün

"Rahmetli kardeşim Bekir Sıtkı Sezgin 'in , torunu Necmeddin Sıtkı Eren bebekken , ona beslediği sevgiyle yazdığı ve bestelemem için bana verdiği bir şiir 'dir . Bestelemek ancak nasib oldu . Rûhu şâd olsun . "