

HİCAZ ŞARKI

Usûl ; Düyek

♩=108

"Bilmem kaç yıl aradım seni bulana kadar"

Beste ; İrfan ÖZBAKIR

Güfte ; Ümit Yaşar OĞUZCAN



Bil mem kaç yıl a ra dım se ni bu la na



ka dar se ni bu la na ka dar



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



A yık la dım i çi mi tek sen



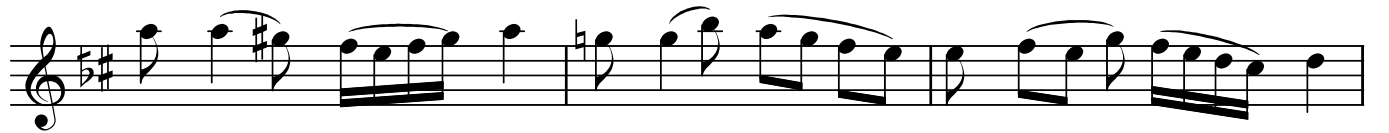
ka la na ka dar tek sen ka la na ka dar



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



Se nin le bir bü tü nüm se nin le



va rım şim di se nin le va rım şim di



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Bilmem kaç yıl aradım seni bulana kadar"

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics: "Bil se ni se ve ce ğim top rak". The second staff contains the melody for the second line of lyrics: "o la na ka dar top rak o la na ka dar". The third staff is a guitar accompaniment line, starting with a double bar line and a repeat sign, followed by a series of chords and eighth notes. The lyrics are written below the notes. The word "SON" is written at the end of the second staff. The guitar line is labeled "(SAZ...../.....)".

Bil se ni se ve ce ğim top rak

o la na ka dar top rak o la na ka dar SON

(SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Şubat-2015

*Bilmem kaç yıl aradım seni bulana kadar
Ayıkladım içimi tek sen kalana kadar
Seninle bir bütünümlenle varım şimdi
Bil seni seveceğim toprak olana kadar*