

SÛZİNÂK ŞARKI

"Bî-baht olarak devr-i şebâbı heder ettim"

Usûl; Aksak semâi (Ağır)

Beste; Hacı Fâik Bey
Güfté; Şeyhüllislam Es'ad Ef.

The musical score consists of ten staves of music in common time (indicated by '10') and A major (indicated by a sharp sign). The vocal line is in soprano range. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes several melodic phrases separated by rests and dynamic markings like 'f' (fortissimo) and 'ff' (fortississimo). The lyrics are:

Bî baht o la rak
dev ri şe bâ
bî he der et
tim gel a ca nim
Bir kâ fi ri aşk
Bil mem ki fe lek
uğ ru na öm
zâ li mi ne
rü gü zer et
ben ne ler et
tim gel 1 hey ca nim
tim gel 2 hey ca nim

"Bî-baht olarak devr-i şebâbı heder ettim"

Kan ağ la ya rak
her ge ce vak
ti se her et
tim gel a ca nim

Dr. Semra Özgün
Mart-2020

Bî-baht olarak devr-i şebâbı heder ettim
Bir kâfir-i aşk uğruna ömrü-güzer ettim
Kan ağlayarak her gece vakti seher ettim
Bilmem ki felek zâlimine ben neler ettim

"Sn.Cüneyd Kosal'in Muallim İsmail Hakkı Bey'in külliyatından yazdığı notadan aynen aktarılmıştır."