

## ŞEHNAZ BESTE

"Bezm-i meyde sâki-ya devreylesin mül gül gibi"

Usûl : Ağır çenber

Beste : Seyyid Nûh



Ah Bez mi mey de  
Ah Bül bül et sin  
Ah Gül si tan da



sâ ki ya  
sa he za  
o ol ma ya



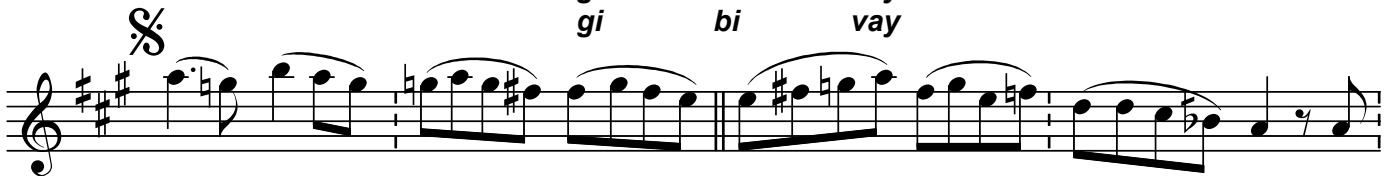
de dev  
ra ran  
ra rağ



rey le sin mül gül  
nağ me sin gül gül  
bet te sün bül bül



gi bi vay  
gi bi vay  
gi bi vay



Dâ dey dâ dey dâ dey dev rey le  
nağ me  
tur ra ra  
rağ bet re



sin mül gül gül gül  
sin gül gü gü gül  
i müş ki ki ki  
sün bül gü gü gü

**"Bezm-i meyde sâki-ya devreylesin mül gül gibi"**

The musical score is written in a single system with six staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8. The melody is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes a double bar line with a repeat sign at the end of the first staff, marked (D.C.). The lyrics are: gi bi bi vay, gi bi bi vay, ki ni ni vay, gi bi bi vay, Ah Ber ta raf kıl, rû rû, rûh le rin de de, den tur ra i müş, ki ki, ni ni vay. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

*gi bi bi vay (D.C.)*  
*gi bi bi vay*  
*ki ni ni vay*  
*gi bi bi vay*

*Ah Ber ta raf kıl*

*rû rû*

*rûh le rin de de*

*den tur ra i müş*

*ki ki*

*ni ni vay*

Dr.Semra Özgün  
Ağustos-2010  
Kaynak : C.Kosal

**Bezm-i meyde sâki-ya devreylesin mül gül gibi**  
**Bülbül etsin sadhezâran nağmesin gülgül gibi**  
**Bertaraf kıl ruhlerinden turra-i müşkinini**  
**Gülsitanda olmaya rağbette sünbül gül gibi**