

SEGÂH BESTE

Usûl: Muhammes

Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dil cû kopar

Beste: Enfi Hasan AĞA
Güfté: Ahmet Fasih Dede

The musical score consists of eight staves of music in common time (indicated by '32' over a '4' in the key signature). The vocal parts are written in soprano clef, and the instrumental parts in bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes several melodic lines, some with sustained notes and grace notes.

Lyrics:

- Staff 1: Ah Bez bez mi mey de mu
Ah Sev şev ki bah şol mec
Ah Kâ kâ hi sün büll ci
- Staff 2: mut ri ba bir nağ nağ me
mec li se gir bir bir sa
çi ni şevk ol tâ tâ ze
- Staff 3: i dil cû ko par
dâ yi hû ko par
şef ta lû ko par
- Staff 4: Ah ca nim ya la yel le le lel li te re le
- Staff 5: lel li ye le lel le li vay dâd ey dâd ey
- Staff 6: dâd ey dâd ey dâd ey be li yâ ri men BAŞA
- Staff 7: Ah Zül fiün ok şa lâ
- Staff 8: lâ lin öp ba ğı ğı ce
- Staff 9: mâ lin den Fa sih

Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dil cû kopar

A musical score for a single melodic line, likely for a wind instrument. The score consists of four staves of music in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written below each staff. The lyrics are:

Ah ca num ya la yel le le lel li
te re le lel li ye le lel le li vay
dâd ey dâd ey dâd ey dâd ey dâd
ey be li yâ ri men

The score concludes with the word "BAŞA".

Dr.Semra Özgiin
19.04.2001

*Bezm-i meyde mutriba bir nağme-i dil cû kopar
Şevk-bahşol,meclise gir,bir sadâ-i hû kopar
Zülfün okşa,lâlin öp,bağ-ı camâlinden Fasih
Kah sünbüül,çin-i şevk'ol,tâze şeftâlu kopar*

Dr.Alâeddin Yavaşça'nın
koleksiyonundan