

EMİN ONGAN
ÜSKÜDAR MÜSİKİ
CEMİYETİ NEŞRİYÂTİ

HİCAZ ŞARKI

"Bey dağından ışık alır dalların"
"MALATYAM"

Beste ; Âmir ATEŞ
Güfte ; Yusuf ÖZCAN

Usûl : Duyek

♩ = 96

ARANAĞMESİ

1. kıta'ya 2. kıta'ya 3. kıta'ya

Bey da ġin dan ı şık a lır dal la rin

dal la rin (SAZ....) Kay sı sın dan a kar le ziz

bal la rin bal la rin Şe ker pâ ren

Şen be be yaz al la rin al la rin

Sen de do ğar(SAZ) sen le ya şar(SAZ) Ma lat yam (SAZ..)

Gö nül sen le do lup ta şar Ma lat yam (SAZ...) (D.C.) (SON)

2-

Sî nen de dir ev li yâ lar e ren ler (SAZ.../.....)

"Bey dağından ışık alır dalların"
"MALATYAM"

Hak ka yü rür gö nül gö zü gó ren ler (SAZ.../.....)

Yi git le re sa dík o lan se ven ler (SAZ.../.....)

Ya ník o lur Ar gu va nin ha va

s1 (SAZ...../.....) Ker nek te dir bül bül le rin

yu va s1 (SAZ...../.....) Aşk tan ya na

â sık la rin du â s1 (SAZ...../.....)

Dr.Semra Özgün
Temmuz-2015
Kay.;Bestekârinden

-1-

Bey dağından ışık alır dalların
Kaysısından akar leziz balların
Şekerpâren penbe beyaz alların
Sen de doğar ,senle yaşar Malatya'm
Gönül senle dolup taşar Malatya'm

-2-

Sînendedir evliyâlar erenler
Hakka yürüür gönül gözü görenler
Yigitlere sadık olan sevenler
Sen de doğar ,senle yaşar Malatya'm
Gönül senle dolup taşar Malatya'm

-3-

Yanık olur Arguvanın havası
Kernektedir bülbüllerin yuvası
Aşktan yana âşıkların duâsı
Sen de doğar ,senle yaşar Malatya'm
Gönül senle dolup taşar Malatya'm