

NİKRİZ NAKŞ YÜRÜK SEMÂİ

"Berâ-yı ta'ne-i mân heme çî der cûşend"

Güfte: Şeştarî Murad Ağa
Beste: Hafız Post
(1620-1694)

Usûl: Yürük Semâi

$\text{♩} = 96$

The musical score consists of eight staves of music in G major, 4/4 time, with a key signature of one sharp. The tempo is indicated as $\text{♩} = 96$ in the first staff. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes various note heads, stems, and rests, with some notes connected by horizontal lines. The lyrics are in a mix of Turkish and Persian words.

Usûl: Yürük Semâi
 $\text{♩} = 96$

Be râ yi ta' ne i ma in he me çi der cû
şend â ri mu râ dî men vay
Ki â ki lan he me di vâ vâ vâ
ne i ka ba piû şe
şend a man a man a man ey
a man ey a man ey şî rin ze ban ey
Gel gel ha lim ha rab o lup dur gel
gel gel dî dem piür ab o lup dur gel
gel gel gel gel

"Berâ'yı ta'ne-i main"-2

Musical score for "Berâ'yı ta'ne-i main"-2, featuring ten staves of music with lyrics in Turkish and English. The score is in G major, 126 BPM, common time.

The lyrics are as follows:

şı rin ze ban gel ni han gel a man
gel vay a man a man a man ey
a man ey a man ey şı rin ze ban ey
Ten ten te rel li ye lel li yel lel
yel lel le le lel li te rel li
düm de rel li ta ni ta ni ten yel le le lel li te rel li
ten ten ten ten
a man ey a man ey a man ey a man ey
düm de rel li ta ni ta ni ten yel le le lel li a man gel

"Berâ-yı ta'ne-i main"-3

ni han gel ya man gel vay a man a man a man ey
a man ey a man ey şı rin ze ban ey
♩ 96 Miyan
Çe me ni zi bül bül kum rî ku kum rî
be ğa mi say yâ dest Ye lel li
te rel li te rel li ye lel li ye le le le
le rel li le rel li li te rel li
Zi bes ki şâ hi gü li su rud veş ber dû
dû send a man gel ni han gel
ya man gel vay a man a man a man ey
a man ey a man ey şı rin ze ban ey

Dr.Semra Özgür

Berâ'yı tâ'ne-i mân heme çî der cûşend
Ki âkilân heme dîvâne-i kâbâ pûşend
Çemenîz-i bülbül kumri begam-i sayyâdest
Zibes-ki şâh-ı gül-i surud veş ber-dûşend