

## HÜZZAM ŞARKI

Usûl:Aksak

"Benzemez başka güzel gözler şahâne gözün"

Beste: Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Güfte: Dr.Fevzi ÖGET

(Beste tar.:09.07.1956-S.ahmet)

♩=104

The musical score consists of eight staves of music for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 9/8. The vocal line follows a melodic path with various dynamics and phrasing, including slurs and grace notes. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

**UVERTÜR**

**Ben ze mez baş ka gü zel göz**

**le re şa hâ ne gö zün (SAZ) zün (SAZ.../...)**

**..... Ak sa çin dan mi a lır nû  
Hüs nü aşk â le mi nin cev**

**ru a cep naz li yü zün (SAZ.../.....)  
he ri dir san ki ö zün (SAZ.../.....)**

**Ak sa çin dan mi a lır nû  
Hüs nü aşk â le mi nin cev**

**ru a cep naz li yü zün (SAZ.../.....)  
he ri dir san ki ö zün (SAZ.../.....)**

**"Benzemez başka güzel gözlere şahâne gözün"**

The musical score consists of two staves of music in G major, 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: .....), Gü lü şünsöy, le yi şin ağ, la yi şin sâ, de fü sun (SAZ). The second staff continues with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are: 2, le yi şin ağ, la yi şin sâ, de fü sun (SAZ). The score concludes with a signature consisting of a stylized 'X' and the text "Dr.SemraÖzgün Nisan-2006".

*Benzemez başka güzel gözlere şahâne gözün  
Ak saçından mı alır nûru acep nazlı yüzün  
Gülüşün, söyleyişin, ağlayışın sâde füsün  
Hüsnü aşk âleminin cevheridir sanki özün .*