

## MUHAYYER ŞARKI

"Ben sana takrîre imkân bulmadım ahvalimi"

Beste: Selânikli Shmet Ef.

Güfte: -

Usûl: Ağır Aksak

Ben sa na tak rî re im kân  
bul ma dım ah vâ li mi (SAZ.../....  
.....) Hem bi lir hem  
Neş' e i dil  
bil me mez lik den ge lir sin  
sû zu aş kın la ya nar câ  
hâ nû li ci mi (SAZ.../.....) mi (SAZ.../....  
....) Öy le fet tâ nı za man ol  
dun ki ey â şû bu cân(SAZ.....)  
Aranâğmesi'ne  
hân (SAZ.../.....) ARANAĞMESİ

"Ben sana takrîre imkân bulmadım ahvalimi"

The image displays a musical score for the title "Ben sana takrîre imkân bulmadım ahvalimi". The score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a melodic line with two triplet markings (indicated by a '3' above a bracket) and a final double bar line. The second staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns. The third staff concludes the piece with a final double bar line. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.

Dr. Semra Özgün  
Ocak - 2023

Ben sana takrîre imkân bulmadım ahvâlîmi  
Hem bilir hem bilmemezlikden gelirsin hâlîmi  
Öyle fettân-ı zaman oldun ki ey âşûb-u-cân  
Neş'e-i dil sûz-u aşkınla yanar cân û cihân