

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usûl:Aksak

"Beni yakdın yanasın sen de gönülden dilerim"

Beste :Şeref ÇAKAR

Güfte : Âmir ATEŞ

♩=108



ARANAĞMESİ



.....) Be ni yak dın ya na sın sen de gö nül den



di le rim gö nül den di le rim



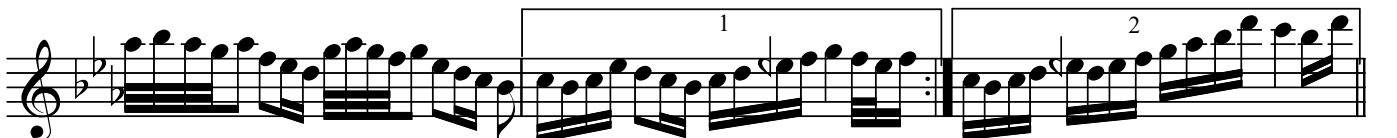
(SAZ... ./.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)



.....) Se ni çıl gın gi bi hâ lâ ni ye bil mem



se ve rim ni ye bil mem se ve rim SON



(SAZ...../.....) (SAZ...../.....) (SAZ...../.....)

"Beni yakdın yanasın sen de gönülden dilerim"

....)Ka de rim dir se ni ben den a yı ran şey

bi li rim a yı ran şey bi li rim

1 2

The musical score is written on three staves. The first staff contains the melody for the first line of lyrics. The second staff contains the melody for the second line of lyrics. The third staff contains the melody for the third line of lyrics, with two first endings marked '1' and '2'. The score is in a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

Dr.Semra Özgün
Eylül-2004

Beni yakdın yanasın sen de gönülden dilerim
Seni çılgın gibi hâlâ niye bilmem severim
Kaderimdir seni benden ayıran şey bilirim
Seni çılgın gibi hâlâ niye bilmem severim .