

GERDANIYE AĞIR SEMÂİ

"Beni sermest eden çeşminle âh ebrûleri cânâ"

Beste : Hacı Fâik Bey
Güfte : -

Usûl : Aksaksemâî



(Ah) Be ni ser mest e den çeş min
(Ah) Ce bî nin de ne dir ol çif



le ah eb rû le rin cânâ
te çif te hû le rin cânâ



Ca nım ye lel le lel lel li (SAZ..
" " " " " " " " " " " "



.....) öm rüm te re le lel lel li (SAZ..
" " " " " " " " " " " "



.....) se nin eb rû le rin cânâ (SAZ)
o çif te hû le rin cânâ
o an ber bû le rin cânâ



(SAZ) (Ah) Ba na dî vâ ne lik eğ len



ce dir sev dâ yı aş kın la (SAZ..



.....) Ca nım ye lel le lel lel li (SAZ..



.....) öm rüm te re le lel lel li (SAZ..

"Beni sermest eden çeşminle âh ebrûleri cânâ"

The image shows a musical score for a song. It consists of three staves of music in a treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics "se nin sev dâ yı aş kın la (SAZ)". The second staff contains "(Ah) Pe ri şan et di ak lım zül". The third staff contains "fi an ber bû le rin cânâ". There is a double bar line with a repeat sign at the end of the third staff. The lyrics are written in a stylized font with spaces between words.

se nin sev dâ yı aş kın la (SAZ)

(Ah) Pe ri şan et di ak lım zül

fi an ber bû le rin cânâ

Dr.Semra Özgün
Ağustos-2010
Kaynak : C.Kosal

**Beni sermest eden çeşminle âh ebrûlerin cânâ
Cebînde nedir ol çifte çifte hû'lerin cânâ
Bana dîvânelik eğlencedir sevdâ-yı aşkınla
Perîşân etdi aklım zülf-i anber-bû'lerin cânâ**