

## SEGÂH ŞARKI

"Benim hicrân ile ömrüm serapa derbeder oldu"

Güfte ve Beste:

Dr.Alâeddin YAVAŞCA

Usûl:Devr-i hindi-Curcuna

♩ = 88

♩ = 140

(Beste tar.:12.05.1953-Sultanahmet)

Be nim hic ran i le öm rüm se râ pa der

be der ol du (SAZ.../.....) (SAZ.../.....)

Ba ha ra doy ma dan gön lüm

Ne za man kaç tim sa aşk tan

gün ka rar dı (SAZ.../.....)

ben li ğim hep aşk la dol

Ba ha ra doy ma dan gön lüm gün ka rar dı

Ne za man kaç tim sa aşk tan ben li ğim hep

SON

güller sol du (SAZ.../.....)

aşk la dol du du

Mec nûn gör sey di be ni

dert or ta ğim o lur du(SAZ.../.....)

Mec nûn gör sey di be ni

*"Benim hicrân ile ömrüm serâpa derbeder oldu"*

A musical score for a single melodic line, likely for a voice or instrument. The score consists of four staves of music in G major, with lyrics written below each staff. The lyrics are: "dert or ta ğım o lur du(SAZ.../.....)", "Gön lü mü a ra say di Ley lâ si ni", "bu lur du Ley lâ si ni", and "bu lur du (SAZ..../.....)". The music includes various note heads, stems, and rests, with some notes having three stems. Measure 10 is in 16th-note time. Measure 11 is in 7/8 time. The score ends with a fermata over the last note. The copyright notice "Dr.Semra Özgün Nisan-2006" is located at the bottom right of the score.

*Benim hicrân ile ömrüm serâpa derbeder oldu  
Bahara doymadan gönlüm gün karardı gülâr soldu  
Mecnûn görseydi beni dert ortağım olurdu  
Gönlümü arasayıdı Leylâ'sını bulurdu  
Ne zaman kaçtımsa aşktan benliğim hep aşkla doldu .*