

NİKRİZ ŞARKI

"Benim aşkim seni aşkin bütün bunlar birer hülya"

Usûl: Diiyek

Beste: Cevdet ÇAĞLA
Güfte : Osman CEMAL

The musical score consists of ten staves of music for voice and instruments. The first staff is a title section with a treble clef, a key signature of two sharps, and a time signature of 8/8. It features a melodic line with eighth-note patterns and a section labeled "ARANAĞMESİ". The second staff begins with a melodic line divided into two measures by a vertical bar line, with measure 1 ending in a repeat sign and measure 2 starting with a sharp sign. The third staff continues the melody with lyrics: "Be nim as kim se nin aş kin bü tü bun lar". The fourth staff concludes the vocal line with "bi rer hül ya (SAZ..../.) Mu hab bet ler". The fifth staff begins with a melodic line and lyrics: "gö nül ler de mu vak kat hep bi rer rû ya". The sixth staff concludes the vocal line with "(SAZ..../.) Ha tir lar sin üç ay ev vel". The seventh staff begins with a melodic line and lyrics: "se viş miş dik bi raz gû ya Mu hab bet ler". The eighth staff concludes the vocal line with "gö nül ler de mu vak kat hep bi rer rû ya". The ninth staff begins with a melodic line and lyrics: "(SAZ..../.) U yan ey naz li uy kun dan". The tenth staff concludes the vocal line with "ar tik o dem geç di (SAZ.../.)". Measure numbers 1 and 2 are indicated above the second staff.

"Benim aşkim senin aşkin bütün bunlar birer hülya"

Bu yip ran mis köh ne yol dan ba bam geç di
dedem geç di Üç ay ev vel sen den ba na bir a ca ip
sitem geç di (SAZ..../.....) Mihab bet ler
gö nül ler de mu vak kat hep birer rû ya

Dr.Semra Özgür
07.08.2003

*Benim aşkim senin aşkin bütün bunlar birer hülya
Muhabbetler gönüllerde muvakkat hep birer rûya
Hatırlarsın üç ay evvel sevişmişdik biraz gûya
Muhabbetler gönüllerde muvakkat hep birer rûya*

*Uyan en nazlı uykundan artık o dem geçdi
Bu yıpranmış köhne yoldan babam geçdi dedem geçdi
Üç ay evvel senden bana bir acaip sitem geçdi
Muhabbetler gönüllerde muvakkat hep birer rûya*